

Diplomado: Las Competencias Docentes y la Educación Ambiental

Fecha: 18 de noviembre 2008

Horario; Martes y Jueves de 16:00 a 21:00 horas

Total de Horas-Clases: 130 horas

Lugar: Auditorio de la Universidad del Valle de Toluca
Francisco Villa 200-A esquina Aldama
Colonia Universidad, Toluca, México.

Objetivo General:

- Capacitar a los profesores, directivos, especialistas y demás interesados para lograr que las escuelas mexicanas adopten fórmulas novedosas e integrales en el proceso de enseñanza-aprendizaje según las exigencias establecidas para las instituciones educativas del Siglo XXI.

Programa Temático:

Módulo I: La escuela del siglo XXI y sus Competencias Docentes

35 horas/clases.

- I. Introducción y Análisis de los Conceptos: Competencias y Educación Ambiental.
- II. Teorías Conducentes en la Pedagogía.
- III. Teorías Constructivistas.
- IV. Complementación de las Teorías Conducentes y Constructivistas en la escuela Mexicana.
- V. Análisis y Aplicación del Nuevo Proyecto Curricular Establecido para el Periodo 2007-2012.
- VI. Planeamiento por Competencias.
- VII. Taller de Trabajo Práctico.
- VIII. Análisis y Estudio del Documento: Alianza por la Calidad de la Educación.
- IX. Aplicación Práctica.

Módulo II: Factores Determinantes en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje

25 horas/clases.

- I. Factores que Determinan el Contexto y Aprendizaje del Docente.
- II. Estudio de los Indicadores Conducentes a la Certificación Docente.
- III. Análisis de las Brechas al Interior del Sistema Educativo Nacional según el INEE.
- IV. Taller de Elaboración de Propuestas.
- V. Estudio de las Estructuras de los Distintos Niveles de Aprendizaje.
- VI. Factores del Entorno Comunitario y su Influencia en la Escuela.
- VII. Problemas Generales sobre la Capacitación y Actualización del Maestro.
- VIII. Herramientas Educativas, Importantes en el Sistema.
- IX. Planeación y Desarrollo Organizacional.
- X. Aspectos que Determinan la Responsabilidad y Calidad del Trabajo del Docente.
- XI. La Optimización de los Recursos Didácticos en la Escuela.
- XII. El papel de las Ciencias en el Proceso-Docente Educativo.
- XIII. La Identidad Mexiquense.
- XIV. Que es la INEE y su Misión en la Calidad del Proceso Docente-Educativo Mexicano.
- XV. Análisis y Valoración de los Sistemas Educativos de EU, España, Cuba, Chile, Perú y Brasil.

Módulo III: La Educación Ambiental, vital para salvar la Ecología del Planeta

30 horas/clases.

- I. La Educación Ambiental en la Escuela Contemporánea.
 - Estudio por Temas Existentes en la Agenda XXI de las Naciones Unidas, Referidos a los Distintos Elementos del Conflicto Ambiental: Aplicación en el Programa Curricular.
 - Programa de Actividades Ambientales que en los Colectivos Docentes se Podrá Aplicar en Función de una Educación Ambiental en los Estudiantes, la Familia y la Comunidad.
 - Importancia del Maestro en la Intensa Labor Mundial de Salvar el Planeta: Labor en la Escuela Mexicana.
 - Responsabilidad y Participación de los Gobiernos, Autoridades Educativas y Sindicales en el Proceso para Promover la Educación y Cultura Ambiental: Taller de Debate y Propuestas.

Módulo IV: La riqueza de las artes y la cultura en función de la Educación

40 horas/clases.

- I. La Creatividad y el Pensamiento Reflexivo del Alumno.
- II. Las distintas Manifestaciones del Arte como Fuente de Expresión, Imaginación y Experiencia Sensorial:
 - a) Técnicas Generales del Dibujo.
 - b) Técnica y Método de Imitación.
 - c) Método Parmunt.
 - d) Tendencias de Estilos.
 - e) Composición de una Obra.
 - f) Conocer los Distintos Materiales para Aplicar cada Técnica.
 - g) Imprimaturas.
 - h) Diferencias entre la Pintura y el Dibujo: Acuarela, Acrílico, Temple, Óleo.
- III. Aspectos Generales del Teatro.
 - Elementos de la Escena.
 - Estructuras del Guión.
 - Diversos Juegos Teatrales.
 - Dinámicas para Aplicar en los Salones en Función de la Disciplina de los Estudiantes.
- IV. La Danza. Su importancia: El Desplazamiento Escénico, el Ritmo y la Coreografía.
- V. Utilidad de la Música Creativa: Aprender a Escuchar la Música, Como Reproducir Música con Determinados Instrumentos Rústicos.
- VI. Utilidad de la Literatura en la Búsqueda del Pensamiento Reflexivo del Docente: Aspectos a Considerar en la Aplicación de los Distintos Géneros Literarios.
- VII. Resumen de todas las Manifestaciones Mediante Trabajo Creativos Prácticos.

Coordinación Académica del Diplomado
Sonia López Salas
artegaviota@yahoo.com.mx

Inversión:

Opción 1: Un pago de 8,500 pesos
Opción 2: Dos pagos de 5,000 pesos
Los precios ya incluye IVA

Cupo Limitado

Para su inscripción, favor de realizar depósito en Banco HSBC
Número de Cuenta: 402 042 5484 a nombre de: Universidad del Valle de Toluca, S.C.
y enviar copia de ficha de depósito al fax: (01-722) 2703280 ext. 102.

Informes:

Centro de Negocios y Vinculación
Universidad del Valle de Toluca
Luis Garduño Arteaga
Teléfonos: (01-722) 2703280 y/o 2703279 ext. 111
uvteducacioncontinua@uvt.edu.mx
uvtnegocios@uvt.edu.mx
Visite: www.uvt.edu.mx